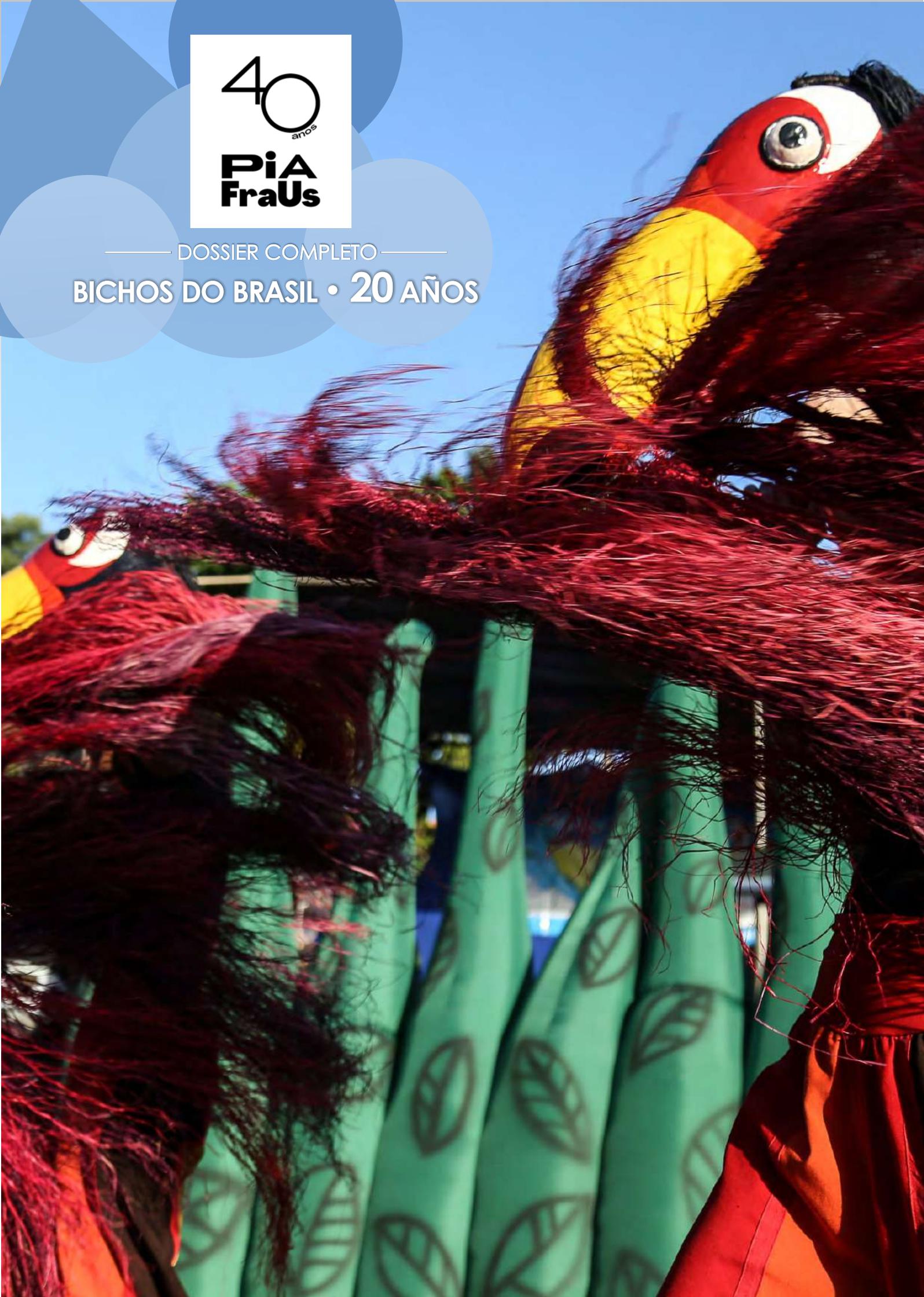


40
años

**PiA
FraUs**

DOSSIER COMPLETO

BICHOS DO BRASIL • 20 AÑOS



PRESENTACIÓN

La de disciplinas artísticas (teatro, danza, títeres, circo y artes visuales) forma la línea de trabajo de la compañía, que apuesta por desarrollar un lenguaje propio en cada una de estas áreas (individualmente o integrando varias al mismo tiempo), consolidando así, un repertorio que busca profundizar, investigar e integrar los elementos que caracterizan el trabajo de la empresa.

Tuvimos el placer de viajar por todo el mundo y actuar en países como: Argentina, Uruguay, Colombia, Chile, Bolivia, Estados Unidos, España, Portugal, Italia, Suecia, Suiza, Francia, Inglaterra, Escocia, India, Timor Oriental, Eslovenia, Países Bajos, Ecuador, Bélgica, Venezuela, Rusia, China, República Checa y todos los estados de Brasil.

En 2019, Beto Andretta (director / fundador de Pia Fraus) y Clara Nascimento (Actriz / Productora, participó de la Cía. de 2009 hasta 2015), que actualmente se encuentra trabajando en Barcelona (España), crean una sucursal de la compañía allí, generando un puente cultural entre Europa y América Latina, moviendo el arte escénico en varios sitios al mismo tiempo, y proporcionando ambientes llenos de encanto y aprendizaje.

El proyecto de 20 años del espectáculo propone giras y temporadas en común entre los dos equipos.





LA OBRA

Es un espectáculo que busca retratar la riqueza de la fauna brasileña a través de recursos plásticos, sonoros y coreográficos. Basado en títeres, música y coreografía, recrea el ambiente de selva amazónica sin requerir la interacción humana de sus personajes.

El espectáculo consiste en una sucesión de 15 escenas que retratan la vida cotidiana de los animales en una selva tropical.

"Bichos do Brasil" trae la discusión presente de la extinción de nuestros animales, tan importantes influencia tanto en términos biológicos como en nuestro imaginario popular siendo fuente inspiradora de leyendas populares brasileñas. La banda sonora, compuesta especialmente para el espectáculo, utiliza varios ritmos brasileños como Forró, Frevo, Bossa Nova, Samba, Maracatu.

Sin texto, 3 actores y más de 50 títeres y muñecos gigantes, hechos de materiales naturales, crean con coreografías y colores, el regreso de Pia Fraus a sus orígenes: Hacer contemporáneo los elementos de la Cultura Popular brasileña.

Este espectáculo, que se puede realizar en calles o teatros, se inauguró en 2002 y se ha presentado en varios países habiendo realizado hasta la fecha más de 1000 presentaciones. Versátil, con pocas exigencias técnicas y un gran resultado visual está dirigido principalmente a un público joven, pero atractivo y dinámico, pudiendo así, abarcar todo tipo de edades.



SINOPSIS

Es un montaje de danza que fusiona la actuación y títeres para retratar la diversidad de la fauna brasileña y la necesidad de preservarla. A través de imágenes plásticas, sonidos y coreografías, transporta al espectador al corazón de la selva amazónica, cautivando a públicos de todas las edades en todo el mundo.

Esta producción es obra de Pia Fraus Teatro, un destacado grupo teatral brasileño con 40 años de trayectoria internacional, reconocido por su impacto tanto en audiencias infantiles como adultas.



FICHA TÉCNICA

Autor: Beto Andreetta y Beto Lima

Dirección: Hugo Possolo

Banda sonora: Gustavo Bernardo e Marcos Boaventura

Responsable técnico: Asociación Brasil Aue

Dirección de arte, Vestuario y Títeres: Beto Lima, Beto Andreetta y Jucie Batista

Mantenimiento: Maria Ilha y Luh Quintans

Elenco: Adriana Segurado, Maria Ilha, Mariano Plaza (Marina Perez o Clara Nascimento)

Diseño de luces: Beto Andreetta

Duración: 47 min

Producción: Clara Nascimento - Pia Fraus Europa y Asociación BRASIL AUE

Apto para todos los públicos

Idioma: Sin texto

Género: Teatro familiar, Títeres

REQUERIMIENTO TÉCNICO

Dimensiones de escenario:

10 metros (ancho) x 08 metros (profundidad) x 05 metros (altura) - Ajustable

03 puntos de energía 220v
Máquina de Humo (opcional)

Encendiendo:

luz Roja general
luz general blanca
luz general azul
luz general ámbar
luz trasera azul
luz trasera ámbar
luz trasera roja
04 foco central blanco

Sonido:

02 amplificadores con suficiente potencia para el retorno de escenario 02
sistema completo PA compatible con el entorno
Cable P2/P10 para ordenador
01 micrófono diadema

Transporte:

3 cajas de 1m x 1m x 90 cm - 50 kilos cada
2 maletas de viaje - 32 kilos cada

TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE -2H30



— CONTACTO —

Clara Nascimento
piafrauseu@gmail.com
+34 600 278 152

